

## PROGRAMA

2018 M. LAPKRITIS-GRUODIS  
VILNIUS, KAUNAS, ŠIAULIAI, UTENA

### ŠIAULIAI

FOTOGRAFIJOS MUZIEJUS (ŠIAULIŲ „AUŠROS“ MUZIEJUS), VILNIAUS G. 140

**LAPKRIČIO 15 D. 15.00 - 17.00 VAL.**

- **Dr. Simona Karpavičiūtė**, Lietuvos meno muziejų prieinamumas: požiūrių analizė
- **Ieva Petkutė**, Bendruomenės stiprinimas: „Susitikime muziejuje“ atvejis
- „Skaitmeninių technologijų pritaikymas Muncho dailės muziejaus parodose“  
**Gerd Elise Mørland**, edukatorė, kuratorė, straipsnių autorė, Muncho muziejaus Osle (Norvegija) mokymo programų vadovė
- Atvira diskusija

### KAUNAS

M.K.ČIURLIONIO DAILĖS GALERIJA ( NACIONALINIS M.K.ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJUS), V.PUTVINSKIO G.55 **LAPKRIČIO 22 D. 14.00 - 17.00 VAL.**

- **Dr. Simona Karpavičiūtė**, Lietuvos meno muziejų prieinamumas: požiūrių analizė
- **Ieva Petkutė**, Bendruomenės stiprinimas: „Susitikime muziejuje“ atvejis
- „Funktek“ – kultūros visiems įgyvendinimo būdas  
**Karlas Arvidssonas**, Geteborgo (Švedija) muziejaus, Laivybos muziejaus-akvariumo edukacinių programų vadovas
- „Įtraukios patirties kūrimas muziejuje“  
**Satu Itkonen**, „Ateneum“ dailės muziejaus (Suomijos nacionalinės galerijos padalinys visuomenei skirtų programų vadovė
- Atvira diskusija

### VILNIUS

ŠIUOLAIKINIO MENO CENTRO SKAITYKLA, VOKIEČIŲ G. 2

**LAPKRIČIO 29 D. 16.00 - 18.00 VAL.**

- **Dr. Simona Karpavičiūtė**, Lietuvos meno muziejų prieinamumas: požiūrių analizė
- **Ieva Petkutė**, Bendruomenės stiprinimas: „Susitikime muziejuje“ atvejis
- „Orientavimosi erdvėje sprendimai senuose pastatuose“  
**Lise Rystad**, Vykdomoji direktorė architektūros įmonėje „NSW Arkitektur“ (Norvegija)
- Atvira diskusija

### UTENA

A. IR M.MIŠKINIŲ VIEŠOJI BIBLIOTEKA, MAIRONIO G.12

**GRUODŽIO 7 D. 14.00 - 16.00 VAL.**

- **Dr. Simona Karpavičiūtė**, Lietuvos meno muziejų prieinamumas: požiūrių analizė
- **Ieva Petkutė**, Bendruomenės stiprinimas: „Susitikime muziejuje“ atvejis  
Dirbtuvės „Aš ir tu: atviras su(si)tikimas“
- **Ivanir Sibylla Hasson**, menininkė, edukatorė, istorijų pasakotoja (Norvegija)
- Atvira diskusija

**Dalyvavimas renginiuose yra laisvas, bet būtina REGISTRACIJA.**

Vietų kiekis ribotas.  
Svečių iš Skandinavijos šalių pranešimai bus verčiami į lietuvių kalbą.  
Renginiai bus verčiami į gestų kalbą.

Turite klausimų? Susisiekite [ieva@menasgerovei.lt](mailto:ieva@menasgerovei.lt).

## PRANEŠĖJAI:

### IEVA PETKUTĖ

VšĮ „Socialiniai meno projektai“ direktorė, kultūros projektų vadovė, dailės parodų kuratorė, meno poveikio sveikatai tyrėja. Bendradarbiaudama su kultūros, sveikatos ir socialinių paslaugų organizacijomis nuo 2014 m. Ieva įgyvendina iniciatyvą „Susitikime muziejuje“, kuria siekiama stiprinti asmenų, susidūrusių su demencija ir Alzheimerio liga, bendruomenę, mažinti socialinę atskirtį ir stigmą. Renginiuose Šiauliuose, Kaune, Vilniuje ir Utenoje, Ieva pakvies muziejų atstovus bendradarbiauti

### DR. SIMONA KARPAVIČIŪTĖ

Tyrėja, biomedicinos mokslų daktarė, VšĮ „Socialiniai meno projektai“ kūrybinių idėjų iniciatorė. Simonos profesinių interesų sritys yra: dalyvavimo meninėje / kūrybinėje veikloje poveikis asmens gerovei bei socialiniams pokyčiams, sveikatos priežiūros darbuotojų gerovė darbe, kultūros prieinamumas pažeidžiamoms grupėms.

### GERD ELISE MØRLAND

Dar studijų Oslo universitete ir Goldsmitso universitete Londone, kur baigė meno istorijos magistro studijas, metu pradėjo gilintis į besikeičiantį kuratoriaus vaidmenį šiuolaikinio meno kontekste, meno, politikos ir visuomenės interesų sankirtos situacijas. Mørland publikuoja tekstus apie meną rašančiuose žurnaluose – „Kaleidoscope“, „Kunstkritikk“, portale „Periskop.no“ ir kt. Su bendraautore H. B. Amundsen parengė antologiją „Curating and Politics Beyond the Curator: Initial Reflections“ (2015). 2019 m. bus išleistas Mørland kartu su C. B. Myrvold parengtas darbas apie meno edukacijos vaidmenį.

Gerd Elise Mørland renginyje Šiauliuose papasakos, kaip sekėsi 2017 m. Edvardo Muncho muziejuje surengtoje parodoje „Hode ved hode - Cronqvist | Bjørlo | Munch“ pritaikyti išmaniają taikomąją programą, skirtą regos ir klausos negalią turintiems asmenims. Programa buvo sukurta bendradarbiaujant su Norvegijos dizaino kompanija „Next Signal“, kuri yra muziejams skirtos taikomosios programos „MuseumCompanion“ autorė. Šis projektas yra viena iš Muncho muziejaus iniciatyvų, padedančių įgyvendinti misiją tapti visiems prieinama kultūros institucija.

### KARL ARVIDSSON

Karlas Arvidssonas dar studijuodamas universitete (nuo 2001-ųjų) įsitraukė į įvairių edukacinės veiklos, parodų koordinavimo veiklą Geteborgo muziejuose. Ši patirtis vis aiškiau padėjo įsisąmoninti, kad, siekiant įgyvendinti „kultūros visiems“ idėją, privaloma turėti kur kas daugiau žinių nei esame linkę manyti.

K.Arvidssonas renginyje Kaune pristatys 2015-2017 m. vykusį „Funktek“ projektą. Šiame projekte Geteborgo miesto muziejus konsultantais įdarbino įvairias negalias turinčių asmenų, kurie turėjo konsultuoti, kaip padaryti muziejų prieinamesnį. „Pradžioje manėme, kad tai bus naujų kultūros prieinamumą didinančių metodų diegimo projektas. Galų gale tai tapo nuoseklia muziejaus veiklos prieinamumo didinimo sistema, kurios sėkminga patirtimi pasinaudojo kiti šalies ir užsienio muziejai,“ – sako Arvidssonas.

### SATU ITKONEN

Satu Itkonen yra meno istorikė, dėstytoja, straipsnių autorė. Turi ilgametę darbo muziejų edukacijos srityje patirtį. Edukacijoje Satu gilinasi į meno žiūrėjimo metodų taikymą prieinamumo klausimus. Šiuo metu dirba Renginių programų vadove Ateneum meno muziejuje (Suomijos nacionalinė galerija) Helsinkyje.

Renginyje Kaune Itkonen pasidalins, kaip įvairioms auditorijos grupėms yra kuriama įtraukties patirtis Ateneum muziejuje. Kokią įtaką šiam procesui turi aiški ir visoms darbuotojų grupėms aktuali muziejaus strategija ir vertybių samprata. Satu pasidalins patirtimi, kaip visi muziejaus darbuotojai dalyvauja įgyvendinant muziejaus prieinamumo strategiją. Kokią įtaką šios strategijos įgyvendinimas turi muziejaus vidinei bendruomenei. Kodėl Ateneum tampa geriausia vieta ir dirbti, ir apsilankyti?

## LISE RYSTAD

Lise Rystad - ilgametę patirtį turinti architektė, įgyvendinusi įvairių pastatų tipų projektų, tarp kurių yra ir stambūs daugiafunkčių pastatų kompleksai bei viešieji pastatai. 2009-2016 m. Rystad vadovavo architektų grupei, įgyvendinusiai Oslo Gardermoen oro uosto plėtros projektą. Savo veikloje Rystad nuosekliai taiko universalaus dizaino sprendimus, aktyviai atstovauja pastatų prieinamumo klausimus. Valstybės institucijų užsakymu parengto leidinio „Orientation and Wayfinding“ bendraautorė.

Poreikis didinti pastatų ir viešųjų erdvių prieinamumą auga. Naujuose dizaino projektuose prieinamumo klausimai yra laikomi savaime suprantamais. Kur kas didesnis iššūkis – integruoti prieinamumo sprendimus į seniau pastatytus statinius. Rystad pranešime Vilniuje bus aptarti orientavimosi erdvėje (angl. *Wayfinding*) sprendimai, palengvinantys pastatų prieinamumą regos negalią turintiems asmenims. Pranešime bus pateikta pavyzdžių, kaip wayfinding'o sprendimai yra įgyvendinami kaip nuosekli keleto orientuotis padedančių objektų sistema. Bus pateiktos kelios atvejų analizės, pristatančios orientavimosi erdvėje sprendimus muziejuose ir viešose erdvėse.

## IVANIR SIBYLLA HASSON

Ivanir Sibylla Hasson – menininkė, edukatorė, teatro trupės „Circus Sibylla“ vadovė. Nuo 2010 m. Norvegijos teritorijoje įrengtose stovyklose dirba su pabėgėlių vaikais. Nuo 2005 m. Hasson nuosekliai įsitraukusi į istorijų pasakojimo (angl. *Storytelling*) iniciatyvas, reguliariai rengia šios veiklos dirbtuves Skandinavijoje ir kitose Europos šalyse. Yra organizacijų „Healing Story Alliance“ bei „Nordic ALBA Norway“ vadovė, viena iš Europos istorijų pasakotojų taikos tarybos (European Storytelling Peace Council) ir „Tellers without Borders International“ atsakingųjų atstovių.

Noras būti pripažintam mums liudija, kad esame ne izoliuoti, o didesnės visumos dalis. Hasson dirbtuvėse Utenoje bus sukurta pozityvaus tyrinėjimo laboratorija, kurioje bus mėginama atsakyti į klausimą „kas yra atviras susitikimas su lankytoju?“ Jaukioje saviraiškos erdvėje bus siekiama pažinti, kas, bendraujant su lankytojais, lemia didesnę įsiklausimą į kitą žmogų.

**Renginių organizatorius** – VšĮ „Socialiniai meno projektai“

**Partneriai:** Šiaurės ministrų tarybos biuras Lietuvoje, Lietuvos muziejų asociacija, Lietuvos savivaldybių asociacija, nacionalinė agentūra „Culture for All“ (Suomija), Lietuvos sporto universitetas, Slaugos darbuotojų ir farmacijos specialistų kompetencijų centras, Fotografijos muziejus (Šiaulių „Aušros“ muziejus), Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Šiuolaikinio meno centras, Utenos A. ir M. Miškinių biblioteka.

**Rėmėjai:** Lietuvos Respublikos kultūros ministerija ir Lietuvos kultūros taryba.

**Daugiau apie renginį:**

[www.menasgerovei.lt](http://www.menasgerovei.lt)  
Facebook: [Socialiniai meno projektai](#)